

**José Luis Echarri** (1919?-1989), en RNE fue responsable de los servicios informativos en los años 60, de los de Radio Exterior (1981) y de documentales y espacios como *Siete días* y *Debate* en los años 70.



**Alfonso Eduardo** Pérez de Orozco, en Radio Vida (*Flamenco*), Popular FM y RNE: *Estudio 15-18* (1976-77), *La noche abierta*, *Turno de Tarde* (1982), *Gran Cartelera del fin de semana* (1983). Ondas TV 1978 (*Revista de cine*)



**Esther Eiros** - Gallega afincada en Barcelona (en Radio Miramar y RNE años 60) Participó en Radio Minuto y ha dirigido *Luces del paralelo* (RNE). En RCE, *De aquí para allá*, génesis de *Gente viajera*, en RNE (1990) y Onda Cero (1993). Ha recibido dos Antenas de Oro (1997) y dos Micrófonos de Oro (2004, 2006).



**Ignacio Elguero**, programas de radio (SER, RNE) y televisión. Guionista de "*Fin de siglo*" de RNE (Antena de Oro 2000). Premio Ondas 2002 por "*La estación azul*", que dirige junto a **Javier Lostalé** en Radio 3. Se dedica a la información cultural y literaria en RNE.

### **La emisión pirata – ver programas emblemáticos**

**Francisco Encinar** (Burgos, 1963), director Punto Radio Burgos (2010), Gestiona Radio

**Rafael Escalada**, R. Popular de Pamplona, Cadena 100 (*Conservas Escalada*, *El Peluco*) y Rock FM (*Oldie & Youngie*)

**Rafael Escamilla** (Sevilla, 1931-2005). En RNE colaboró en los programas *Sobre cuatro ruedas*, *Seguridad al volante* y *Manos al volante* (años 60), *Caravana de Amigos* (años 70), redactor de deportes (1985).



**Salvador Escamilla** (Barcelona, 1931-2008) - Ondas 1968 (programa recreativo) Locutor en diversas emisoras: R. Barcelona, R. Miramar, R. Rubí, R. Avui, RAC, y R. Arenys entre otras. A partir de 1964, *Radioscope* de Radio Barcelona se convirtió en el promotor de la Nova Cançó catalana, dando su primera oportunidad al cantautor **Joan Manuel Serrat**. Muy popular en Cataluña por comenzar cada día con "Bon Dia Catalunya!". Se emitió también por R. Uldecona. David Escamilla le ha dedicado un libro.

**Pedro Escartín** (1902-1998), árbitro y entrenador de fútbol, colaboró en Radio España (1960) y Radio Centro. Ondas 1963.

**España a las ocho**, informativo de RNE (1967) ha permanecido más de 40 años

**Espanoles en la mar** ha estado en Radio Exterior de España por 40 años – **ver programas emblemáticos**

**Carlos Espatolero**, profesional en Zaragoza: R. Minuto, Z Radio, Aragón Radio (2005)

La actriz de teatro **Nuria Espert** (Hospitalet, 1935), fue la protagonista de la radionovela *La mentira*.



**Jordi Estadella** (Barcelona, 1948-2010). Empezó su carrera en Radio Juventud (*Al mil por mil*, *Barcelona tutti frutti*, *El sacapuntas*), dando vida a personajes como *Tato Ganduxer* o *Tito B. Diagonal*, con quien formó parte de la tertulia *El Estado de la Nación* de **Protagonistas** de **Luis del Olmo** durante los años 80, También en TVE (*Un, dos tres*). Programa gastronómico *De boca en boca* en COM Ràdio.



**Gerardo Esteban**, desde RNE en Barcelona se incorporó a R. Barcelona (1942), siendo el primero en narrar películas y donde presentó concursos (*¿Lo toma o lo deja?*). También en R. Miramar. Ondas 1964.

**Angel Expósito** (Madrid, 1964), periodista; colaborador en *La linterna* (COPE), **24 horas** (RNE) y *La brújula* (O. Cero)

**Dadid Expósito**, Cadena Ser, Los 40 Principales, Loca FM, Radio Intereconomía, Punto Radio, Funclub Radio.

**Luis Ezcurra** (Valencia, 1923-2005), fue director de RNE (1958-64) y RNE Cataluña. Autor de "Historia de la radiodifusión española. Los primeros años".

**Fantasía (RNE Barcelona y R. Peninsular, 1949-1967)** – ver: **Jorge Arandes, Federico Gallo...**

**Carlos Faraco**, cantante (La Romántica Banda Local); Radio 3 (*La salamandra, Nómada*) y *Música para peregrinos* (Radio 2).

**Valentín Farné**, profesional en Barcelona: R. Sabadell, R. Juventud Sabadell, R. Miramar

**Uri Farré**, Flaix FM, Styl FM y Maxima FM, Europa FM

**Ángel Faus** (Segorbe, Castellón; 1954), autor de "La radio en España"

**Fernan (José Fernández)**, concursos en la SER: *Doble o nada, Conozca usted a sus vecinos*.

**Jesús Fidel Fernán** (Cospeito, Lugo), actor en R. Madrid (1974), R. Lugo, Radio 4, fundó las emisoras de Radio Principal



**Adolfo Fernández** (Murcia, 1935). Radio Juventud, Radio Madrid y la Voz de Madrid donde ideó *La Gran subasta* para los damnificados de la riada de 1957 (Ondas 1958). Político y autor de "Contigo en la distancia". Su hijo **Adolfo Fernández Jr** en RCE Murcia.

**Angel Fernández** (Linares, 1919-1994); de R. Linares pasó a RNE en 1940 (*Tablero deportivo musical, Cinco capítulos de una vida*), director de RNE en Asturias y del centro emisor de RTVE en Andalucía. Premio Nacional de Radio



**Antonio Fernández** (Lugo, 1953), musicales (fusión) en R. Juventud/Radio 4/RCE (*Selección 15*) y Radio 3 (*Área reservada*, 1990-2007).

El humorista **Florentino Fernández "Flo"**, ha colaborado en la SER (*Hoy por hoy*) y RNE (*No es un día*)

**Héctor Fernández**, deportes en la COPE, Onda Cero Vitoria, dirige *Al primer toque* (2012)

**Juan Antonio Fernández**, profesional en Málaga: O. Litoral, R. Cristal, R. Voz, Canal 7, C. Élite



**Juan Antonio Fernández Abajo** (Zaragoza, 1938-2008).



Destacó en las retransmisiones deportivas y como actor de doblaje. En 1957 se incorpora a Radio Juventud de Barcelona pasando, en 1960, a Radio Nacional de España, *La radio en el hogar* (1964) en Radio Peninsular y retransmitió el Mundial de Fútbol celebrado en Inglaterra (1996).

Condujo en Radio Nacional de España, entre 1973 y 1976 **Radiogaceta de los Deportes**, y en 1981 *Cataluña ahora*, antes de llegar a Radio 80. En esa década estuvo especialmente activo como actor y director de doblaje.

Premio Ondas (1969) al mejor locutor local RNE Barcelona - Antena de Oro y TP de Oro (1972)



**Julio César Fernández** (Segovia, 1938) – Tras iniciarse en R. Segovia (*La voz de la juventud*), su actividad televisiva (Estudio Estadio) fue alternada con la radio como *Fiesta, Siluetas* (RNE), COPE; R. Intercontinental (*Elite*), SER, R. España, director de Programas Culturales de RCE. Ondas 1970?, autor de un libro de poesías.

**Justo Fernández** (La Palma, 1936-2012); sindicalista: comentarista político en Antena 3 (1984), tertuliano en COPE (*La mañana*), donde realiza *Fuego Cruzado* (1996-98).

**Luis Fernández** (Sº Domingo de la calzada, 1957); COPE, Cadena SER en 1987 (director de informativos, 1990-95) Presidente de RTVE (2007-09). Ondas de televisión 1995. Otro **Luis Fernández** en RNE: *Para vosotros jóvenes*.



**Manolo Fernández**; musicales: R. Popular Madrid (1972-1980), *Toma uno* (1973) se ha emitido en RNE y todavía en Radio 3, y *Con tres acordes* (Radio 1, 2006)



**Maruja Fernández** (Cuba, 1925-2001). Ingresó en RNE en 1955, permaneciendo hasta 1990. Pasó a Radio Peninsular (*Fantasía* con **Federico Gallo**), una de las voces del **Consultorio de Elena Francis**. Premio Ondas y Antena de Oro 1966

**Máximo Fernández** (León, 1942); Radio Teruel, RNE Barcelona (1974-94, *Tres más tres...*) y Onda Rambla (*El pipirapao*)

**Miguel fernández**, R. España de Madrid y director R. Popular de León (9 años).

**Miguel Ángel Fernández**, Radio Vetusta, Radio 5 (*El fado*), Radio Principado. Autor de cuatro libros.



**Pepa Fernández** (Cervera, 1965) – 2 Ondas (2003 al programa y 2008) y Antena de oro 2004. Comenzó en Radio 13 y Cadena Nova, pasó a Catalunya Radio. En 1993 llega a Radio 4, para desde 1999 encargarse de **No es un día cualquiera** (Radio 1): También en TV3... - ver **No es un día cualquiera**



**Pepe Fernández**, informativos: R. Gerona (1972-75), R. Barcelona (1975-77), Radio Sevilla (Ondas 1981, y director 1988-89), *Matinal SER* (1987), director regional de Onda Cero Andalucía (1993-2012). Otro **Pepe Fernández**? en Radio Vida y Radio Voz Sevilla.

**Rafa Fernández**, en Antena 3 (corresponsal), Onda Cero (*Radioestadio del motor*), colaborador en *Herrera en la onda*

**Javier Fernández Arribas** (Madrid, 1960); informativos: COPE, Onda Cero, Punto Radio. Micrófono de oro 2008.

**Juan Fernández Blanco**, en R. Intercontinental y colaborador en COPE (*La luna, A cielo abierto, A buenas horas.*)



**Victoriano Fernández de Asís** (La Coruña, 1906 -1991); en RNE fue jefe de la programación cultural y del informativo **España a las 8**, con su rueda de corresponsales (Ondas 1964), *Directísimo*.



**Fernando Fernández de Córdoba**, en la primitiva RNE anunció el final de la guerra



**Ricardo Fernández Deu**. Sus inicios profesionales se remontan a los años 60 (Radio Juventud de Barcelona, Radio España de Barcelona). Ingresó en RNE en 1969, y participó en **Para vosotros jóvenes y Protagonistas vosotros** (verano 1975). En los años 80 es director de RNE en Cataluña.



**Luisa Fernández Martí**, locutora de Radio Madrid (2 Ondas). Participó en los inicios de **Carrusel Deportivo**, y en *Vosotras* junto a **Joaquín Prat**.

**Ma Ángeles Fernández Muñoz** (Madrid, 1972), en RNE: *Frontera* y *Buena nueva*, desde septiembre de 2008

**Francisco Fernández Oria**, RNE (1975), Radio 80, director de Radio Exterior (2002).

**Juan Diego Fernández Rosado** (Jerez, 1961), Radio Popular de Cádiz, Radio Águilas (M) y Radio Arenal-Rueda Rato (Jerez).

**Juan Fernández Vegue**, en RTVE desde 1985: REE (1993), subdirector de **'España a las 8'** (1998-99), *Crónica de Madrid*. Director de Radio 5 (2002-04): *Archivo sonoro, Paso a paso* (RNE). Director de informativos (2012). Galardonado en dos ocasiones con la Antena de Plata.



**Matilde Fernández Vilariño** (Madrid, 1921); actriz y doblaje (*La abeja Maya*), participó en **Matilde, Perico y Periquín**, y **La saga de los porretas** – Antena de oro (1967)



**Fernandisco** (Fernando Martínez, Barcelona, 1961). Comenzó en los 40 Principales Barcelona y Radio Madrid, Cadena 40 (1985): *Del 40 al 1*, **El Gran Musical**, *World Dance Music*. En 2004 dirige Europa FM. Actualmente anima el deportivo de Punto Radio El Mirador.

**Baldomero Ferrer**, fundador R. Juventud Murcia, Director de R. Juventud Almería, fundó R. Popular Murcia junto a Juan Hernández.

**Pepe Ferrer** (1930), Radio Peninsular, RNE **Protagonistas nosotros** (1969-73, Ondas), *Tres eran tres* (1981)



**Jesús Ferreiro**, R. Popular San Sebastián (1963), director de *Onda Pesquera* (COPE; RNE, R. San Sebastián)



**Manolo Ferreras** (Benavente, Zamora; 1951), Comenzó en Radio Benavente. Reportero de **Protagonistas**, *Estudio 15-17* (RNE, 1972) y **Hoy por Hoy** (1986). *La barraca* (Radio 3), y *Voces al desnudo* (Ondas, en 1979), *Calle de España* (con **Javier Rioyo**, Ondas 1985), *Tiempos modernos*, y en Radio 5 (*Aúpa con ellos*, etc).

**Curro Fetén (Luque del Pino)**, Córdoba, 1939-2000). Programas en R Intercontinental desde 1965 (*España taurina*)

**Albert Fibla** (Badalona, 1968), cantautor; en Rac1 y COM Radio



**Luis Figuerola-Ferretti** (Madrid, 1946), imitador en RNE (con **JC Iglesias**), Radio 80 (con **JL Arriaza**) y Cadena SER (con **I. Gabilondo**, y *El larguero*, 2004). Ha trabajado en pareja junto a **Javier Capitán** (1990)



**Carlos Finaly**: musicales: Radio 3 (*El guateque*), Radio 80 (*Canguro*), Serie Oro (con **AR Quintana**), Cadena 100 (*Rock alrededor de FM*) y Rock & Gol



**Jorge Flo** (Madrid, 1960). Comenzó en Radio 80, Radio El País/M80 (*Música privada*). Director de las cadenas musicales de Unión Radio -Los 40 Principales, Cadena Dial y M80-.

La cantante y actriz **Lola Flores** presentó con Alberto Closas *La super tarde* en R. Intercontinental.



**Tomas Fdo. Flores** (Puertollano, 1961). Comenzó a finales de los 70, en la COPE local. Se incorporó a la plantilla de RNE (1983), participando en *Zona Reservada*, *Alta Impedancia*, *Diario Pop* o *Arrebato*. También se ocupa de la información musical en Radio 1 (*Otros ritmos*, 2006) y en Radio 5 Todo Noticias. Es el director y presentador de *Siglo 21*, programa de referencia para los amantes de la electrónica. Dirige actualmente Radio 3.



**Yolanda Flores** (Madrid, 1956), tras R. Algeciras, en 1986 Radio Madrid (*Madrid 7 estrellas*). Presenta programas en RNE: *Con los cinco sentidos*, *Ojos de gato* y *No es un sueño* (Antena de Plata), *De cine* (1997), *De película* (2008, Micrófono de oro 2012), *Nunca es tarde* (2012).

**Miguel Angel Font**, profesional en Valencia (Gandía): R. Oliva, R. Safor, R. Gandía (1989), COPE (1990-99)

**Antonio Fontán** (1923-2010), fue vicepresidente de la SER

**Eugenio Fontán**, director de la SER (1962), compró Radio España de Madrid (1985), convirtiéndola en la Cadena Ibérica (1987)





**Forges (Antonio Fraguas de Pablo**, Madrid; 1942). En radio ha participado en RCE, **Protagonistas** de Luis del Olmo y **La Ventana** en la SER, actualmente en **No es un día cualquiera**, de RNE, con **Pepa Fernández**.

**Chema Forte**, en RNE: jefe de Deportes (**Tablero deportivo**) y Radio 5 (*Europa abierta*)

**Heriberto Frade**, deportes (ciclismo) en la SER (2000-10) y COPE



**José Luis Fradejas**; Los 40 Principales, RCE (*España en cadena*) y Radio 5 (*En marcha* y *Apúntate 5*).



**Clara Isabel Francia** (Logroño, 1940), comenzó en R. Juventud de España; directora de RCE en 1986. 16 años en TVE, presentó el Telediario

**Carles Francino** (Barcelona, 1958) - Antena de Oro 2006 y Micrófono de oro 2008.

Inició su carrera profesional en Radio Tarragona y Radio Popular de Reus como redactor de deportes (1979). Se incorporó a Cadena COPE Tarragona y en 1987 a Radio Reus (SER). Llega a televisión (Canal+, TV3)



En 2005 se incorpora a la Cadena SER para sustituir en **Hoy por hoy**, a **Iñaki Gabilondo** matinal líder de audiencia. En 2012 pasa a la franja de la tarde con **La ventana**.

**Beatriz Franco**, locutora en Galicia: Onda Cero Sarriá, Radio Voz (Madrid y Lugo)



**Enrique Franco** (Madrid, 1920-2009)

SER (1946-1952), RNE fundando el Segundo Programa (1965): *Programa Beethoven* recibió el Ondas 1970

**Enric Frigola** (Peratallada, Girona; 1946). Ràdio Girona (1962), dirige en Radio Reloj el primer informativo diario en catalán, *Aquí Catalunya* (1970), Ràdio 4 (*Temps obert*), jefe de programas en 1987, Radio 13 (1983) y Catalunya R.

**Bene Fuentes**, profesional en Tenerife: 40 Principales (1979), R. Club (11 años) y TV



**José Ángel Fuentes**, en la SER ha colaborado en **Hoy por hoy** (1994-97) y presenta *El club de las cinco*; también colabora con Intereconomía en publicidad.



**Manuel Fuentes** (Barcelona, 1971), en 1995 comienza en Catalunya Radio (*Alguna pregunta mes?*, *Problemes domèstics*. Nivel nacional en televisión (Telecinco). Ondas 1997 y 2001, Micrófono de oro 2006



**Rafa Fuentes**: *Jazztamos Aquí*, de música de fusión con más de 27 años en las ondas – 10 en M80 Radio-. Trabajó en Radio Juventud, RCE, Radio 4, Radio 3 y Sinfo Radio (*Jazz de media-noche*, 1994-99)

**Alberto Fuertes**, profesional en Valencia: Canal 13, Burjasot R, Onda Cero



**Carlos Fuertes Peralba** (1907-1965): Unión Radio (transmitió el Mundial 1934) y La Voz de Madrid. Antena de oro 1963

**Vicente Furió** (Valencia, 1952), en Valencia: LV de Levante, R. Popular, R. Valencia, 97.7 Radio, LP Radio, Radio Nou. **Rosa Mª Fusté**, primera *chica de la radio* en R. Barcelona (1980), Radio 5 (*Busquen a esta chica*) y Radio 4 (*La noia i la nit*, 1983).

## Iñaki Gabilondo (San Sebastián, 1942) – “Hoy por hoy”

Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra y colegiado de honor del Colegio de Periodistas de Cataluña. Inició su carrera profesional en la radio a los 21 años. Hizo su tesis doctoral sobre la SER. Pasó a formar parte de Radio Popular San Sebastián (1963). Director de Radio San Sebastián (1969) y Radio Sevilla (1971-72)



En Sevilla y en TVE



En 1983, 1988, 1994



En 1978 se incorporó a los servicios informativos de la Cadena SER en Madrid al frente de **Hora 25**. Trabaja junto a **Mercedes Milá** (*Queremos saber*). En 1980 fue nombrado director de Informativos de la Cadena SER, poco después de TVE, y fue director general de Radio Televisión 16 (Radio 16). En 1983 volvió a la SER, donde sería director y presentador de *Aquí la SER*, **Matinal SER**, *Pido la palabra* y *Onda media*. En 1986 pasó a dirigir **Hoy por hoy** en la SER, el programa de más audiencia de la historia de la radio española. *Hoy por Hoy* se estrenó el 22 de septiembre de 1986, dirigido y presentado por Iñaki Gabilondo. Durante sus primeros años en antena tuvo una dura pugna con el programa "**Protagonistas**", de **Luis del Olmo**, que lideraba la audiencia de la franja matinal en la radio española. Incorpora espacios como *las noticias del guiñol de Canal+*, *revista de prensa*, *el sacapuntas*, *el sermómetro*, etc. En 1986, con el asunto del impago a hacienda de **Lola Flores** y su petición de cuestación popular para pagar, a **Manolo Ferreras** se le ocurrió en broma pedir un duro a los transeúntes madrileños, por lo que la cantante declararía en *Protagonistas* (COPE) que "**Iñaki Gabilondo es un hijo de mala madre**". En 1988 fallece su esposa.



En 1989 afrontaba una temporada sin **María Teresa Campos**, que apenas unos meses antes había sido fichada a bombo y platillo como subdirectora del programa. *Lo que yo te diga* se ocuparía del último tramo del espacio con una sección de humor. Entonces el programa no arrancaba hasta las nueve. Antes, la información se encuadraba dentro de **Matinal SER**, con **Luis Rodríguez Olivares**.

En 2005 se convirtió en el presentador de Noticias Cuatro. Autor de varios libros.

6 Premios Ondas (el último al mejor programa nacional por *Hoy por Hoy*). Antena de Oro en 1999, Micrófono de Oro a la trayectoria profesional 2011, y Premio Joaquín Soler Serrano 2011.



**Ramón Gabilondo** ha desarrollado su carrera profesional en la SER desde 1975: jefe de informativos de Radio San Sebastián, y en Radio Valencia (1982) de los Informativos de la Cadena SER en la Comunidad Valenciana. En 1984 pasó a ser Jefe de Deportes (**Carrusel deportivo**), director de Radio San Sebastián (1987). Desde 1992 ha ocupado la dirección de Programas y Operaciones de la SER y la dirección de la SER en el País Vasco (Bilbao). Es co-autor de "Estupidario", antología del disparate radiofónico y "Aún más Estupidario".



**José Luis Gago** (Palencia, 1934-2012); director de Radio Popular de Pamplona (1964) y de Valladolid (1970). Director General de COPE (1981-83) y del área socio-religiosa (*Radio de ensanche*), hasta su jubilación en 2000. También presentó *Buenos días nos dé Dios*, *Alborada* (RNE).

**Blanca Gala** (Fuenteovejuna, C, 1948); R. Córdoba, TVE Telediario, participó en R. Clásica y Radio 1 (*Historias*)



**Eugenio Galdón** (Cartagena, 1950), director general de la COPE (1983), la SER (1985) y grupo PRISA (1990).

**Irene Gallardo** (Sevilla (1967); locutor local: Radio Meridional/Cadena Ibérica, Antena Médica

**Alfonso Gallego**, en RNE (*Para vosotros jóvenes*) y director de Radio 3 (1989-91)

**Elena Gallego**: Radio Ourense, Radio Minuto Santiago (Ondas Galicia), Radio Popular Ourense R. Voz, Onda Cero Ourense

**Jesús Gallego** (Cáceres, 1968); en la SER: en Radio Madrid (1990, *Ser Deportivos*); participó en *Primera Hora del Carrusel Deportivo*, *El larguero* y retransmisiones desde los JJ.OO de 1992

**Margarita Gallego**, Radio Zamora, Antena 3 Radio de La Coruña y televisión



**Federico Gallo** (Barcelona 1930-1997). Trabajó en Radio España de Madrid? (años 50). En Radio Nacional de España también destacó con espacios como *Fantasía*. En los últimos años se dedicó al mundo de la radio, en Radio Barcelona en los 80 (*Onda libre*) y colaborando con Radio Salud. Antena de Oro 1963 y Ondas de televisión 1969.

**Toñi Galván** (S<sup>a</sup> Cruz de Tenerife, 1971): profesional local: Antena 3 (prácticas) y COPE

**Francisco Javier Gandoy** (Bilbao, 1957), R. Juventud Bilbao, Onda 3, director O. Cero País Vasco (1990-95) y Castro Urdiales, R. Voz País Vasco; Radio Euskadi (2000), Kiss FM/Radio Blanca (2001-04), Punto Radio Galicia (2004, 2008)



El cineasta **José Luis Garci** (Madrid, 1944), en Antena 3 (*Volver a empezar*), COPE y esRadio (con **L. Herrero**).

**Agustín García**, en R. España (*Los Peleones*, *TOP 40*), R. Minuto, Radio 16, Cadena 100, M80 (*El año del vinilo*)



**Alejo García** (Alhaurín el Grande, Málaga; 1937-2008)



Fue el primer periodista en transmitir la noticia de la legalización del Partido Comunista de España, el 9 de abril de 1977 con voz entrecortada. Entre los años 1981 y 1982 presentó los programas '*Diario de la tarde*' y '*Directo, directo*', y en enero de 1983 inauguró el magazín '*Buenos días*', de tres horas de duración, que sustituyó al programa de **Luis Del Olmo** ('*De costa a costa*').

En la COPE (1983) conduce el magazín nocturno '*Popular, popular*' y es director de informativos (1985). En 1987 siguió en Cadena Ibérica, ('*La espuela*'), y *Mitad y mitad*, con **J. Mariñas**).

En 1996 regresó a Radio Nacional de España para dirigir '*Buenos días*' y participar en las entrevistas '*Los desayunos de Radio 1*', junto a **González Ferrari** y **J.C Iglesias**. Nombrado director de Radio Exterior (1997-99), se jubiló en 2002. En una ocasión dando la hora: "Y cuando son las ocho y veinti...siete, veintiocho...y treinta, damos por finalizado el tercer Diario hablado de Radio Nacional de España."

**Alfonso García**: Radio Minuto/Radio 16, SER (*Hora 20*) y director de Onda Madrid (1999).

**Amadeo García**, profesional en Valencia: RM Turia, Rato Castellón, RNE Valencia, SER Valencia y M80 Madrid.



**Antolín García** (1928-1990). Comenzó en R. Intercontinental, continuó en RNE (*No se quede sin saberlo*, *Tarde para todos*), REM (*Cabalgatas de la REM* con **B. Deglané**) y La Voz de Madrid (años 70). Antena de Oro 1969

Antonio "ciudadano" **García**, en RNE (*Esto me suena*)

**Cristina García** (Baracaldo, 1972); musicales: Los 40 Principales, Cadena 100, y ahora en Europa FM (*Ya te digo*)

**Edu García**, deportes en COPE (director de *Tiempo de juego*), Onda Cero y Radio Marca.

**Guillermo García**, profesional en Tenerife: 40 Principales y Radio Club, director de RTV Canarias.

**Jorge García Soler**, R. Juventud de Barcelona, R. Barcelona, COM R., Catalunya Ràdio, Catalunya Informació, Catalunya Cultura.

**JL García**, musicales: Caiman Fm, RKR y Máxima fm (2004)



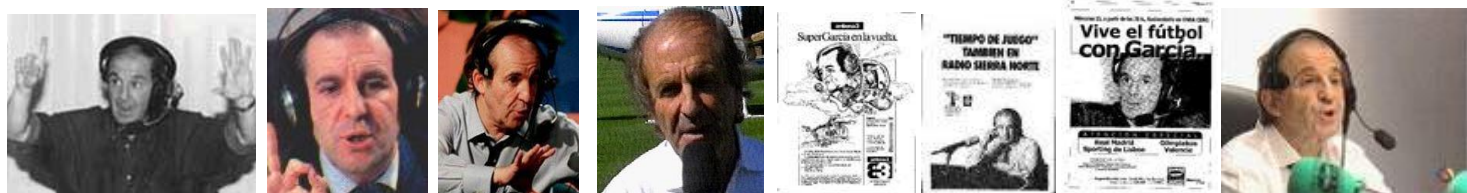


en el 23 F

**José M<sup>a</sup> García** Pérez Nació en Madrid en noviembre de 1944, aunque se siente asturiano de corazón (otras fuentes indican Luarca en 1942). Estudió en los colegios Maravillas y Los Sagrados Corazones. Esos años de colegio quedaron marcados por el deporte, puesto que sus compañeros de equipo ya obedecían sus orientaciones en el terreno de juego, y por el periodismo, ya que luchaba por colocar sus colaboraciones en "Perseverancia", la revista del colegio. Comenzó su carrera profesional en 1963 como reportero del programa "Quién cantó las cuarenta" que dirigía **Bobby Deglané**, en Radio España, al que considera uno de sus maestros. Esta actividad la compaginó con sus estudios de periodismo en la Escuela de la Iglesia que, curiosamente, nunca terminó. En 1967, participa en «Radio-patrulla» de **Joaquín Soler Serrano** (CAR). Un año más tarde publicó su primer trabajo en el diario "Pueblo", a las órdenes de Emilio Romero y más tarde un espacio en TVE con **Pedro Ruiz**. José María García destacó en ambos medios por sus exclusivas y su estilo característico. Basta recordar su crónica titulada "La Plaza de la tres culturas", sobre los incidentes ocurridos en Méjico poco antes de iniciarse los Juegos Olímpicos de 1968.

En el 72 se incorpora a la Cadena SER para hacerse cargo del espacio "**Hora 25**" con el que alcanzó el primer puesto en el "ranking" de la audiencia radiofónica. Cuando le "aconsejaron" como él mismo dice, dejar de hablar del entonces Ministro de Cultura, Pío Cabanillas y cambiar de estilo, tomó la decisión de abandonar la emisora tras casi diez años de dedicación. También dirige "**Carrusel deportivo**". En 1981 informó del 23 F: En 1982 dirige y presenta "**Supergarcía en la Hora Cero**" en la recién inaugurada emisora de radio Antena 3 y coordina toda la programación deportiva. En 1984 fue condenado por la Audiencia Provincial de Madrid a dos meses de prisión por un delito de desacato al haber llamado "payaso" al entonces Ministro de Cultura, Pío Cabanillas, condena que quedó en suspenso si no volvía a delinquir. Renovó por Antena 3 con una cláusula especial: estaría ligado a la Cadena siempre que **Manuel Martín Ferrand** continuara al frente de la Dirección General. Tras varios procesos judiciales, es condenado a dos meses de prisión y a la reapertura de la pena en suspenso que pesaba sobre él desde 1984. Tras rechazar el Tribunal Constitucional el recurso de amparo interpuesto, en julio de 1990, el Consejo de Ministros le conmuta las dos condenas por sendas multas y la condición de no delinquir en el tiempo normal del cumplimiento de las condenas.

El 23 de julio de 1992, tras la compra de acciones por el grupo PRISA y la dimisión de **Martín Ferrand**, esa misma noche anuncia en su programa radiofónico su dimisión y abandona Antena 3. Tras su salida de esta emisora y, después de varias negociaciones con Onda Cero y la Cadena Cope, decide firmar contrato de dos años con la COPE, a la que se traslada con la mayor parte de su equipo para dirigir el espacio "**Supergarcía**" (nombre impuesto por la emisora) y la programación deportiva. En una ocasión irrumpió en el programa de **Encarna Sánchez** para pedirle disculpas por haber sobrepasado el horario en la conexión del Giro de la víspera, no percatándose que estaban abiertos los micrófonos, oyéndose "*Leches Encarna, perdóname...!vale, joder, tranquila, que no vuelve a pasar*".



García ha batido todos los récords de publicidad y audiencia y ha sido galardonado con múltiples premios, destacando, el "Ondas 1981", "La Manzana de Oro 1989" y en el año 1994 la "Antena de Oro" por su labor al frente de la programación deportiva de la Cadena Cope. En el 94 decide renovar su contrato por tres años más con la Cope y en mayo de 1997, pasa a ser consejero en el Consejo de Administración de la Cadena Cope. En el 99, muy afectado por la muerte de su madre, se plantea su retirada. Tras conversaciones con Juan Villalonga, abandona la COPE para crear y dirigir Telefónica Media, siguiendo su programa *Supergarcía* Onda Cero (2000-02). Este polémico periodista, con un particular estilo de contar tanto los acontecimientos deportivos como extradeportivos, está casado con Montserrat Fraile, y tiene dos hijos: José María y Luis. ["Los Sonidos Históricos de la Radio": José María G...](#)





**Mariano García** (fallecido en 2012), periodista con más de 30 años de experiencia en el mundo de la radio y el rock. Además de locutor de diferentes estaciones como BBC (Londres), y director de MQM Radio y Rockservatorio. Presentó *El puntazo*, y el histórico *Disco Cross*.

**Disco Cross** (1967), su programa emblemático, se ha mantenido en el dial, pasando por las parrillas de Radio Centro, Radio Juventud, Radio Cadena Española, Onda Madrid, Radio España, Radio Madrid, Top 40, Hit Radio y MQM (2002) y Rockservatorio. El programa, centrado en el rock duro y se ha convertido, desde hace años, en uno de los referentes para el mercado especializado en ese género. Cumplió 22 años en antena en 2002.

**Ramón García** (Sollube, Vizcaya; 1961) - Micrófono de Oro

El inicio de su carrera fue tras presentarse en 1983 a un concurso de *disc-jockeys* convocado por la Cadena SER en Vizcaya, trabajando en Los 40 Principales y luego en Radio Euskadi.



En 2004 se incorpora a la cadena Punto Radio, presenta *La tarde de Ramón García* (2006) de 16 a 19 horas, y *Protagonistas fin de semana* (2009). Pasa a *La tarde* en la COPE en 2012.

**Santos García** (Villarrobledo, 1948); Dtor. Antena 3 Vegas Altas, Cáceres y Castilla y León (1987) y SER CyL (hasta 1996)

(Francisco) **Walter García** (Santander, 1965), deportes: OC Cantabria (1990-2000), COPE Cantabria, contertulio en *El tirachinas*, Rock & Gol (*La hora de Walter*)



El cineasta **Luis G<sup>a</sup> Berlanga** (Valencia, 1921) ha colaborado en RNE con **Beatriz Pecker** (*La esquina de la noche*, 1986; *Fiebre del sábado*).

Su hijo **Fernando G<sup>a</sup> Berlanga**, en RNE, dirigió Somosradio (2001-05): *Hoy es un gran día*, Pepe Radio.

**Concha García Campoy** (Tarrasa, 1958)



Comenzó su trayectoria en 1979 dirigiendo "*Antena pública*", de los Servicios Informativos de COPE Ibiza.

Tras RNE (1986), en 1987 abandonó el Telediario al ser fichada por la Cadena SER (1988), y comienza a dirigir y presentar el programa **A vivir que son dos días**. Consiguió ser líder de la radio en la franja matinal de los fines de semana, siendo galardonada con el Ondas, la Antena de Plata y el Micrófono de Oro en 1989.

Se incorporó a Antena 3, el magazín matinal *Días de radio* (1993-94).

En un programa en directo no pudo intervenir la secretaria general de Asuntos Sociales porque no conociéndola, no la dejó sentarse a la mesa de invitados.

En 1994 llega a Onda Cero: *Noches de radio* (Antena de oro 1994), se encargó de **La Brújula** (1996-99), sustituyendo a **Sáenz de Buruaga** y se hace cargo del espacio *Hoy es domingo* (1999-2004). Micrófono de oro 2004. De nuevo en la radio, se incorpora a Punto Radio (2004-06), donde presenta y dirige los programas *Diario de la tarde* y *Campoy en su Punto*. Premio Joaquín Soler Serrano 2012.

Ha presentado programas en Telecinco y La Cuatro y participado en series de ficción (Siete vidas...)



**Jordi García Candau** (Villarreal, Castellón, 1951), ingresó en Radio Nacional de España en 1977, donde fue subdirector de **España a las ocho** y dirigió el informativo de mediodía. Director de Radiocadena española (1983), RTVE (1990-96) y Castilla-La Mancha TV (2000-11)

**Liberio García**; Antena 3 y SER en Galicia, Radio Las Palmas y Radio Voz.



**Paco García Caridad**. Deportes: Antena 3 (1982-94), SER (1994) y Dtor. de Radio Marca (desde 2001).

**Eduardo G<sup>a</sup> Carmona**; R. Oviedo, La Voz de León, RCE, RNE (*Pescando*, 1979-1984).

**Chelo García Cortés** (Orense, 1952); programas del corazón: COPE Orense, R. Miramar (1974), colaboradora en COPE y O. Cero. Estuvo casada con J. M Parada, es bisexual

**Rafael García Cruz**, profesional en Andalucía: RNE Marbella (prácticas), SER Estepona y Onda Cero Marbella. Otro **Rafa García**, en Vizcaya (JMC y Radio 7), SER Miranda, Antena 3 Burgos y Castellón y Onda Cero Castellón.



**Rosa García Caro** (San Sebastián, 1968). Comenzó en 1985 y pasó por la Cadena SER y Onda Cero. Se incorpora a Punto Radio en 2006 para dirigir y presentar *Chévere* antes de *Cinco Lunas* (2007). Micrófono de Oro, 2009. Fue reportera de Telecinco durante la guerra de Yugoslavia.



**Antonio García Ferreras** (León, 1966). Su trayectoria profesional ha estado vinculada a la SER, siendo director los Servicios Informativos ejerció con 29 años, y de la SER en 2001. Comenzó en Radio Valladolid y Radio Sevilla (Jefe de Informativos de la SER en Andalucía) y en 1993 se trasladó a Madrid. Director de la Sexta (TV).



**Miguel Ángel García Juez** - Dos Premios Ondas y dos Antena de Oro (1989).

Se inició en Radio Nacional de España, llegando a ser director adjunto del informativo *España a las ocho*, y dirigió el espacio de contenido económico *Contante y sonante*.

Se incorpora a la recién creada *Antena 3* (1982), donde dirigió *Viva la tarde*, los informativos *Hora Cero*, *Crónica 3* y *La España de las autonomías*, siendo jefe en 1992. Tras su salida en 1994, se incorpora a Radio Voz, (*De viva voz*, *Viva la radio* y *El periscopio*).

En 2002, regresa a la radio, dirigir el espacio *La Brújula del deporte* (Onda Cero), en sustitución de **José M<sup>a</sup> García**.  
“En radio no se puede cambiar a un presentador cada temporada, despistas al EGM, a la audiencia y a los anunciantes”



**Ana Gª Lozano** (Valencia, 1964), productora en Radio España (1982), pasó a la COPE (1986). Desde 2004, *Ana en Punto Radio*, dominical (Antena de Oro 2006), y *Queremos hablar* (2008).

**Paloma García Ovejero**, profesional en la COPE desde 1988, corresponsal en Roma.



**Gonzalo García Pelayo** (Madrid, 1947), musicales: trabajó en Radio España, Radio Nacional de España con el programa *Para vosotros jóvenes*, además de ser fundador de Popular FM, y Antena 3. Últimamente en el programa de **Carlos Herrera**, *Herrera en la Onda* de Onda Cero.



La televisiva **Cristina Gª Ramos** (Tenerife, 1949) estuvo en RNE (*Tres a las tres*, 1981), Radio 80 (1982) y RCE (*Números cantan*, 1987).



**Eduardo García Serrano** (Madrid, 1956); en R. Intercontinental: *Sencillamente radio* (Antena de oro 1993), *Buenos días España* (Micrófono de oro 2010). Comentarista polémico en televisión (*El gato al agua*).

**Jordi García Soler** (Barcelona, 1947); Radio Juventud de Barcelona, Radio Barcelona, COM Ràdio, Catalunya Ràdio, Catalunya Informació y Catalunya Cultura.



**Manuel García Terán**, director Radio Barcelona. Ondas 1967

**Tomás García de la Torre**, director Antena 3 Tarancón, SER Córdoba y SER Castilla-La Mancha

**José Antonio Garmendia**, humorista gráfico (La Codorniz); COPE, SER, Onda Cero y RNE. Coautor de *Diccionario de fútbol*

**Raúl Garreta**, Radio Salud, Onda Cero, Europa FM Antequera, 40 Principales y Europa FM



**Carlos Garrido**, profesional de Radio Juventud y RNE: Radio 5, Radio 3 (*Arponera*, director en 1994-96); en Radio 1 ha participado en *Buenos días*, *En días como hoy* (verano 2008). Presenta *24 Horas* (2012). Fue también director de Radiocadena pop.



**Toni Garrido** (Felanitx, Mallorca; 1973); en Los 40 Mallorca (1988), Radio Madrid desde 1993 (*La gran evasión*, *Hoy por hoy Madrid*, *Las malas lenguas*, *Don Ratón*, *Gran Vía*), SER (*No por mucho madrugar*, colaborador en *La media vuelta*), Radio 1, *Asuntos propios* (2007-2012), donde participaba el expolítico Rodríguez Ibarra. También en televisión (TV2, *Caiga quien caiga...*).

Tras su cese en RNE declararía "no la escucho por un tema de higiene mental".

**F. Javier Garrigós**, en RNE: director en Castilla-La Mancha, País Vasco y Radio Exterior (1999-2002)



**Basilio Gassent** (Valencia, 1917-1997) - Premio Ondas al mejor guionista en 1968. Comenzó en Radio Alicante. En la SER, fue adaptador de los Teatros del Aire, guionista de *Festival de la radio*, colaboró estrechamente con **Eduardo Vázquez**, y crítico teatral de Radio Madrid. Creador, entre otras muchas series, de *La saga de los Porretas*, y con él escribió las páginas inolvidables de *Estampas y sainetes* y sobre todo, de *Matilde*, *Perico y Periquín*, que aún permanecen vivas. Entre sus funciones en la radio figuraba como la más ingrata la de lidiar diariamente con la censura franquista (encargado de purgar a los nuevos trabajadores que intentaban acceder a Radio Madrid tras la Guerra Civil). Sus buenos oficios lograron que salieran al aire cientos de horas que otro no hubiera podido rescatar del silencio. Es autor de "Historias de la radio".

**Patricia Gaztañaga** (Bilbao, 1966); debutó en la radio (Los 40 Principales y Radio Euskadi, 1983) antes de pasar a televisión (ETB, Antena 3 -El diario de Patricia-...).

**Pepa Gea**, 40 Principales Alicante y Madrid, Cadena 100 (1992-96), Onda Cero Madrid, Onda 10 (*A Cuenta de qué*), Onda Cero (*La brújula del verano*, colaboradora de *Protagonistas*) – Antena de Plata 2006

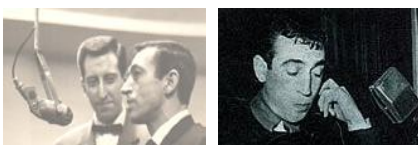
**José Antonio Gelado** (Valencia, 1970); Radio Madrid (*Don Ratón*) y COPE



**Isabel Gemio** (Albuquerque, Badajoz; 1961). Comenzó a trabajar en Radio Extremadura, pero pronto pasó a Cataluña, bajo el nombre de *Isabel Garbí*. Desde Radio Barcelona (SER) presentó programas como *La chica de la radio*, *Cita a las cinco* o *El Diván*. Siguió en Radio Romántica, Cadena Catalana/Rato y Radio 1 (*Noches de amor*, 1992). Desde 2004 presenta *Te doy mi palabra* en *Onda Cero*, con Eloy Arenas o Espido Freire. Micrófono de Oro, 2009. En TVE (1988) y Antena 3 ("Lo que necesitas es amor").

**Elena Gijón**, informativos: Cadena SER y Onda Cero (1991): *Noticias mediodía*

**Manuel Gil**, puso en marcha en RNE *Radiogaceta de los deportes* (1954). Antena de oro 1969



**Gila** (Madrid, 1919-2001), humorista; comenzó en Radio Zamora (fútbol) y Radio Madrid, *La Hora Z* (SER, 1953), 13 años en *El estado de la nación* (RNE), con **Luis del Olmo**. En 1993, recibió el Premio Ondas.



**Gilera** (Enrique Gil de la Vega, 1911-1997); deportivos - Antena de Oro y Premio Ondas (1955). Comenzó de redactor en radio AZ (1937-39). Durante casi veinte años simultaneó su trabajo en la prensa escrita (*El Alcázar*, *Informaciones*, *ABC*) con colaboraciones en la cadena SER. «*El fútbol tiene su lógica*» (***Cabalgata fin de semana***) y «*El decálogo de Gilera*».

**Miquel Giménez** (Barcelona, 1959), Radio 4 (*El gran matí*, 1987) y guionista en Radio 1 (*La bisagra*) y *El jardín de los bonsáis*, jefe de redacción en *La radio de Julia* (Onda Cero), presenta programas en COM Radio (13 temporadas) y colaborador de la tertulia de "**Protagonistas**", en ABC Punto Radio.



**Juana Ginzo** (Madrid; 1922)



Tras presentarse al concurso de descubrimiento de nuevos talentos, *Tu carrera es la radio*, pudo integrarse en la plantilla de actores de Radio Madrid (Cadena SER).

En los años siguientes llegó a convertirse en una de las voces más emblemáticas de la radio, especialmente popular desde 1953 con *Diego Valor* y sobre todo cuando comenzó a interpretar el serial **Ama Rosa** (1959), de **Guillermo Sautier Casaseca**, que llegó a convertirse en un auténtico fenómeno sociológico -su emisión diaria paralizaba la actividad del país, pendiente de las peripecias del personaje-. Su últimas actividades frente a un micrófono fueron sus colaboraciones, con **Concha Gª Campoy** en *Días de radio* (1993), de Antena 3 Radio y más tarde, en el programa *Lo que es la vida* (1999-2003) que presentaba **Nieves Herrero** en Radio Nacional de España.

Autora, junto a **LR Olivares**, de "Mis días de radio". Ondas a la mejor actriz (1957) y Antena de Oro (1971).



**Josep Mª Girona**, director SER Barcelona (2000-10) y SER Cataluña (2012)

**Martí Gironell**, Ràdio Olot, RAC 105, Catalunya Ràdio y televisión

### **Gomaespuma – ver programas emblemáticos**



**Javier Gomar** (Carcaixent, 1956); Radio Popular, Radio Peninsular y RNE (deportes); director de RNE Valencia (1996-2004), donde crea la campaña solidaria 'Un juguete, una ilusión'. Dirige Radio 9 (2007-09).



**Paloma Gómez Borrero** (Madrid, 1934 o 1936), corresponsal en Roma de la COPE y esRadio. En TVE, Telecinco y Antena 3. Autora de varios libros



**Ángel Gómez Fuentes**, informativos en RNE (*Diario de las 20*), antes de ser corresponsal de TVE. Otro **Ángel Gómez (Bernardi)**, en Melilla, Granada y Madrid: Cadena SER, Cadena COPE, Radio 16/Radio Minuto, ha colaborado con Onda Cero, Canal Sur y Punto Radio.

**Juan Antonio Gómez**, R. Miramar (1983), R. Reloj (1984), Antena 3 Barcelona (1985) y Melilla (subdirector, 1987)



**Mayra Gómez Kemp** (La Habana, 1948): Radio Barcelona (*Al cine con Mr Belvedere*, *Superprat*, con **Joaquín Prat**, 1971), Antena 3: *Viva la gente* y *Las tardes de Antena 3*. COM Radio. Carrera televisiva (Un, dos tres, 625 líneas) y cantante del grupo Acuario.

**José Mª Gómez Labad**, en RNE: *La zarzuela y sus autores* (2º Programa). Ondas 1976, Antena de Oro 1988.



**Justina Gómez** (1968), profesional en La Mancha: Antena 3, 40 Principales y Dial Ciudad Real, SER Puertollano (directora 2007)

**Rafael Gómez Montero**, funda y dirige Radio Juventud de Almería (1951) y Radio Avila (1952).

**Elsa González**, profesional en la SER y COPE (responsable de la Información de la Casa Real)

Fernando González "**Gonzo**" (Vigo, 1976); antes de la televisión (*Caiga quien caiga*), trabajó en RNE (Santiago y Lugo)

Gregorio González Moreno, **Don Goyo** (1925-2010), R. Requeté (1957-88), RNE y R. Popular de Pamplona



**Goyo González** (Madrid, 1962), desde 1983, trabajó en Radio Cádiz y Radio Algeciras. En la SER presentó *Al fresco* (1989), *Sigue la fiesta* (1990), el espacio *La verbena de la Moncloa* dentro del programa *Sesión de tarde* (1990-93), ***La ventana del verano*** (1994-96, con Gorka Zumeta), *Hoy por hoy Madrid* (1996-2006), *Hoy por hoy* (verano 1998), *Carrusel de verano* (verano 2000), *Carrusel de verano* (veranos 2007 y 2008) y *El club de las siete* (Radio Madrid?). Antena de plata 1998.

**Grethel González** (Madrid, 1985): Radio Intercontinental, Radio Libertad y Punto Radio (deportes)



**Inmaculada González** (Huelva, 1961); Radio Juventud de Huelva y en Radiocadena Española. Más tarde pasa a ser redactora de informativos en RNE. Canal Sur (1991): *A pleno sur*, *Entretenimiento*, *El palique* y *Mira quién habla*.



**Jordi González** (Barcelona, 1962)

Sus comienzos en la radio fueron en la emisora local de Radio Popular en Reus, y entró en la Cadena SER un año después, donde dirigió y presentó en Radio Barcelona programas como *La Radio al Sol* (Ondas 1986), *Brigada 8-2-8*, *Fórmula Tarde*, *Oye cómo va*, y el popular concurso *Doble o Nada*. Además ha trabajado en Catalunya Ràdio (*Diagonal*), Ràdio 4 (RNE), el matinal *Día a la vista*, Radio 1 (*Afectos sonoros*, 1999) o RAC 1. Micrófono de oro de televisión 2008 (*La noria...*)



**Javier González Ferrari** (Madrid, 1952)



Micrófono de oro 2010

Pronto se inicia en el mundo de la radio donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera.

En 1975 ingresa en la Cadena SER y dirige el informativo de mediodía, *Hora 14* (1982-85), ***Hora 25*** (1985-86) y el programa de tertulia *La trastienda* (1984). En 1985 fue nombrado, además Subdirector de Informativos.

En octubre de 1986 es fichado por RNE y durante un año dirige el informativo matinal ***España a las 8***.

Un año después comienza en la COPE dirigiendo el nocturno *Un día en España*, una de cuyas secciones se llamó ***La linterna***, embrión del posterior programa, y que en aquella época contaba con la colaboración de **Pilar Cernuda**, **Emilio Romero** y **Julián Lago**.

En 1991, tras la salida de **Luis del Olmo** de la emisora COPE, Ferrari se hizo cargo del programa matinal, que llevó el título de *Cada día*. Sólo un año después, en septiembre de 1992, coincidiendo con la llegada a la COPE de **Antonio Herrero**, González Ferrari ficha por Onda Cero para hacerse cargo del informativo de la mañana, *Al día*. Sin embargo, sólo se mantiene en la emisora unos meses, pues en marzo de 1993 rescinde su contrato. Pasa en ese momento a Antena 3, donde dirige el informativo nocturno *Hora Cero*, contando con colaboradores como Pilar Miró, **Carlos Carnicero** o Consuelo Álvarez de Toledo.

En septiembre de 1994 vuelve a la Cadena SER para retomar el informativo *Hora 14*, donde consigue el liderazgo de audiencia en esa franja horaria. En mayo de 1996 es nombrado director de RNE.

En agosto de 2002, es nombrado Presidente Ejecutivo de Onda Cero, cargo que ejerce en la actualidad.

**Juan Carlos González “Xuancar”**, director R. Club Tenerife (1994)/Canarias y jefe de deportes de COPE (2010). Otro **JC González** en Onda Cero Badajoz



**Juan Ignacio González** (Madrid, 1968), colaborador en espacios de COPE (*Protagonistas*, *Un día en España*, *La linterna*, *Sé que estás ahí*), la cadena SER, Onda Cero, Antena 3 y RNE. Ondas 2009 de televisión.

**Manuel Ángel González** (1954-2013), profesional en Badajoz: director Antena 3 y Onda Cero



**Manolo González** (Herrera del Pisuerga, Palencia). Ingresó en Radio Madrid, de la Cadena SER. Se inicia junto a **Tomás Martín Blanco** y **Rafael Revert**, en el comienzo de **Los 40 Principales**. Completó su formación con Remedios de la Peña en el cuadro de actores de **Radio Madrid** y pronto pasó a colaborar con **Joaquín Prat** en *Radio Madrid Madrugada*. También colaboró con **Juan de Toro**, **Miguel de los Santos**, **José Luis Pécker** y **Carmina Pérez de Lama**.

En 1968 sustituye al crítico taurino de la SER **Pepe Bermejo**, comenzando así su labor informativa.

Jefe de Programas de Radio Rioja (1993-1998), donde dirige semanalmente el programa taurino *Alamares*, desde 1978.



**Paco González** (Madrid, 1966).

En 1987 se une al equipo deportivo de la Cadena Ser y desde 1992 dirige y presenta **Carrusel Deportivo**, y **Tiempo de juego** (COPE) desde septiembre 2010.

**Pedro González** (Oviedo, 1951-2000), deportivos: Radio Peninsular (reportajes), RNE (1974, **Tablero Deportivo**), principalmente en ciclismo y fútbol, y TVE (ciclismo con **Emilio Tamargo**)

Aparecía fumando en todas sus retransmisiones deportivas, incumpliendo incluso la ley francesa

**Pedro González Jiménez**, profesional en Andalucía: R. Torcal (1984), COPE Axarquía (1985 y 1992) y Málaga (desde 1993), Cadena 40 Almería (1987), SER Huelva (1989) y Valladolid (1990), Onda Cero Badajoz (1991).



**Santiago González** (La Orotava, 1970), servicios informativos de la Cadena SER (1992-96) y COPE. Director de RNE (2007) y TVE (2010).



**Araceli González Campa**, clásica en Radio 2 (*El buzón del oyente*) y **Clásicos populares** (1984-2008).



**Ángel González Ucelay** (Alicante, 1965), Tras sus inicios en prensa, se consolida con deportivos en RCE (1981), RNE y Antena 3 (1992) de la mano de **José María García**, al que sigue en la Cope y Onda Cero hasta 2002. Director de Deportes en Somosradio (*El banderín*), y en R. Intercontinental. Se incorpora a Punto Radio para encargarse de los espacios con retransmisiones deportivas y *El mirador de los viernes*.

**Fernando González Urbaneja** (Burgos, 1950), tertuliano en *Hora 25*, *La brújula* y *Herrera en la onda*.



**Joaquín Jesús Gordillo** (Málaga, 1936-2011), crítico taurino: se oyó en Radio Nacional de España, Radio Cadena, COPE, SER y Canal Sur Radio

Manuel **Gordo** (Sevilla, 1959); R. Peninsular, R. Juventud de Morón, Radio Sevilla (*Los 40 P*), Radio Triana, Radio Carmona (director), y desde 1989 en Canal Sur (*Día de fiesta*, *La noche más hermosa*, *El círculo*).



**Juan Manuel Gozalo** (Muriedas de Camargo, Cantabria, 1944-2010)



Comenzó siendo actor en Radio Madrid y Radio Intercontinental. Alrededor de 1964 comienza su labor deportiva en Radio Juventud (*Antorcha*). Desde 1970 en RNE, *Alborada*, *Punta de látigo*.

Llegó a la sección de deportes (*Avance deportivo*, 1977), llegando a ser director entre 1989 y 1996. Ya en 1984, y entre 1989 y 2007 (cuando le prejubilaban en Radio Nacional de España) presentó y dirigió el programa decano de la radio en España: ***Radiogaceta de los deportes*** en RNE, consiguiendo sendos premios Ondas (1990 y 1992). Desde septiembre de 2007 trabajó en Radio Marca presentando de 8 a 10 horas de lunes a viernes el espacio *La Futbolería* en el programa *Directo Marca*.

En televisión presentó "Estudio estadio" (1980-85) y fue uno de los impulsores del fútbol sala en España.

A lo largo de su carrera periodística ha cubierto once/diez Juegos Olímpicos, diez Mundiales de fútbol y nueve Eurocopas y todos los acontecimientos deportivos de importancia, como la Vuelta a España, el Tour de Francia o mundiales de balonmano.



**Miguel Ángel Gozalo** (Madrid, 1938)

Director de Informativos de la Cadena SER y de ***Hora 25*** (1975-76). En 1991 se incorpora a la COPE como tertuliano de *Cada día* y en *La mañana* (2009). Colabora ***La Brújula*** de Onda Cero (1994-95).

Dirigió TVE (1982) y la agencia EFE (1996-2004).

**Amado Gracia** (fallecido en 1996); Guionista de los cuentos de *La ballena alegre*, y Jefe de Emisiones de Radio Juventud de Madrid. Premio Nacional de Guiones Infantiles en 1963; Antena de Oro en 1970, etc. Casado con Lola Gomollón, actriz perteneciente durante muchos años al Cuadro de Actores de Radio Zaragoza.

**La gramola** – ver Joaquín Guzmán



T. Martín Blanco...Rafael Revert

**El Gran Musical:** ver programas emblemáticos



**Alberto Granados** (Madrid, 1965): Europa FM, SER desde 1997 (*A vivir que son dos días Madrid* y *Ser Curiosos*).

**Juan Granell** (Los Santos de Maimona, BA; 1919-1989) en Radio Valencia (*Festival de intérpretes*, *En pos de la fama*) – Ondas 1958 y autor de "Radio cuentos"



**Alex Grijelmo** (Burgos, 1956); escritor. Director general de Contenidos de Prisa Internacional (2002), participa en ***No es un día cualquiera*** (RNE). Micrófono de oro 2006

**Susana Griso**, Radio Sant Cugat, Catalunya Radio y televisión (TV3, Antena 3). Antena de oro 2007



**Tomás Guash** (Barcelona, 1953); deportivos: colaborador en Onda Cero (*El penalty*), SER (*El larguero*, *Carrusel deportivo*) y COPE (*Tiempo de juego*). Prensa (El Mundo deportivo, As) y televisión (*El rondó*, Telemadrid). Su hija **Susana Guasch**, en Radio Estel y televisión (La Sexta)



**María Guerra**, cine en la SER (*Lo que yo te diga*, 1991-2006) y *La script* (2011)



**José Guerrero Roldán “Yuyu”** (Cádiz, 1967).

Ha participado como presentador y guionista en las retransmisiones del Carnaval de Cádiz. En Canal Sur desde 1990: *El Sur que Punto*, *Las mañanas de Irma* (Soriano), deportivos *El pelotazo* (deportes, 10 años) y en la SER (2011), y humorísticos en Radio Sevilla y Radiolé.



**Juan Diego Guerrero** (Sevilla, 1965)

Ha sido director de programas de entretenimiento y espacios informativos en Radiocadena Española, COPE, Cadena Rato, Antena 3 Radio, Radio Nacional de España (director de la emisora de Badajoz) y Radio Voz (director de programas). En Onda Cero, responsable de los informativos de fin de semana, formó parte de **La Brújula**. Antena de oro 2010.

**Miguel Angel Guijarro** (Madrid, 1968); Radio España, COPE, Somosradio y deportes en Punto Radio

La televisiva **Cayetana Guillén Cuervo** (Madrid, 1969), colaboró durante seis años con **Iñaki Gabilondo**, para **Hoy por hoy**, en la Cadena SER, donde presentó por unos meses **A vivir que son dos días**.



**Nuria Guitart**, en Cadena Catalana y RNE: **No es un día cualquiera** (con su esposo **Magín Revillo**), *La hora de América*

**José Antonio Gurriarán** (Orense, 1939); Ondas del Sil (CES), corresponsal de RNE en Lisboa y de Canal Sur en Bruselas, colaborador en *Las mañanas* de Radio 1 (de **Alejo García**) y *Las tertulias* (de **Luis del Olmo**).



El cantante **Javier Gurruchaga** (San Sebastián, 1958), después de TVE (*La bola de cristal*), en radio: *El ángel azul* (Cibeles FM/Onda Rambla, 2000), *El tren a Xanadú* (Onda Cero, 2001) y la sección *Dos en la carretera*, en *Hoy es domingo* de **Concha Gª Campoy**, y colaborador semanal en Asuntos propios (RNE, 2010)

**Carlos Gutiérrez**, lleva unos 25 años en la COPE en informativos, “*Al Alba*” y magazines de fin de semana “*Al Sur de la Semana*” con María José Navarro “*Esto es vida*” con **Elena Markínez**.

**Luis Fernando Gutiérrez**, COPE en Ciudad Real y Puertollano, SER (*Los 40 Principales*, Coruña 1982), R. Minuto Galicia (1987-90), director de emisoras SER (Soria, Medina y Avila),

**Alfonso Guzmán**, en RNE en Murcia (corresponsal de **Radiogaceta de los deportes**, ciclismo) y director en 1994.





**Joaquín Guzmán** (Madrid, 1963) – **“La gramola”**

Su primera oportunidad llegaría de la emisora Cadena Minuto, que pasaría llamarse M80 Radio, realizando radio-fórmula y diversos programas especializados: música disco (*Discochenta*), cine (*Banda Sonora* junto a **Joaquín Luqui**), o músicas del mundo (*Raíces*). En la SER participa en programas como *Pistas Blancas* (esquí), *Ser Aventureros* (viajes de aventura) y *Pasajero 105* (viajes turísticos), colaborador de **Iñaki Gabilondo** en ***Hoy por Hoy*** como experto musical (1998-2005). Meses más tarde, en Aragón Radio, hasta diciembre de 2008.

En el año 1995 elabora **La Gramola**, un estilo diferente al habitual en la radio española, donde el radioyente participa de manera activa en el mismo mediante teléfono, fax, o internet gracias al correo electrónico o bien desde el propio chat. Complementa este programa con diferentes secciones sobre vivencias, cine, música... Entrevistó a Jackson Brown, Celine Dion, Alan Parsons, Phil Collins, Mark Knofler, Gloria Estefan, Joaquín Sabina, JM Serrat, Revolver, Manolo García, Maná, etc. Premio de la música al mejor programa de radio, y Antena de Plata.